

FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Facultatea	Inginerie Electrică și Știința Calculatoarelor
Departamentul	Calculatoare, Electronică și Automatică
Domeniul de studii	Inginerie electronică, telecomunicații și tehnologii informaționale
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii	Electronică Aplicată

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	TELEVIZIUNE				
Titularul activităților de curs	Șef lucrări dr.ing. Sorin POHOAȚĂ				
Titularul activităților aplicative	Șef lucrări dr.ing. Sorin POHOAȚĂ				
Anul de studiu	IV	Semestrul	7	Tipul de evaluare	E
Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC – complementară				DD
	Categorია de opționalitate a disciplinei: DI - impusă, DO - opțională, DF - facultativă				DI

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	4	Curs	2	Seminar	-	Laborator	2	Proiect	-
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	56	Curs	28	Seminar	-	Laborator	28	Proiect	-

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	56
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	16
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	19
II d) Tutoriat	-
III Examinări	3
IV Alte activități (precizați):	-

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	91
Total ore pe semestru (Ib+II+III+IV)	150
Numărul de credite	6

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	<ul style="list-style-type: none"> • Circuite electronice fundamentale • Circuite integrate analogice • Circuite integrate digitale
Competențe	<ul style="list-style-type: none"> • C1. Utilizarea elementelor fundamentale referitoare la dispozitivele, circuitele, sistemele, instrumentația și tehnologia electronica • C4. Proiectarea și utilizarea unor aplicații hardware și software de complexitate redusă specifice electronicii aplicate • C6. Rezolvarea problemelor tehnologice din domeniile electronicii aplicate

5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> • PC, videoproiector, tablă, cretă 	
Desfășurare aplicații	Seminar	<ul style="list-style-type: none"> •
	Laborator	<ul style="list-style-type: none"> • Ghid de lucrări practice tipărit sub formă „manual de aplicații”, materiale auxiliare utilizate pentru aplicații specifice, osciloscopae, generatoare de semnal, generator de miră TV, surse stabilizate de tensiune, multimetre analogice și digitale, stații de lipit, standuri de laborator, receptoare de televiziune, sisteme de recepție de

	televiziune de tip <i>Set Top Box</i> SD și HD, <i>Media Box</i>
Proiect	•

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	• C6. Rezolvarea problemelor tehnologice din domeniile electronicii aplicate
Competențe transversale	•

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	• introducerea studenților în tematica specifică lanțului de televiziune, inclusiv receptoarele TV
	• formarea unei culturi tehnice generale pentru un specialist în domeniul proiectării și exploatării echipamentelor electronice din domeniul televiziunii

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
• Introducere în televiziune - caracteristicile și parametrii imaginii de televiziune	2	expunerea, prelegerea	
• Sisteme de televiziune - metode de explorare, semnalul video complex, spectrul semnalului TV, structura canalului de televiziune în RF	6	expunerea, prelegerea, prelegerea-dezbatere, demonstrația	
• Sistemele de televiziune color: NTSC, SECAM și PAL	2	expunerea, prelegerea, prelegerea-dezbatere, demonstrația	
• Recepția imaginii – schema bloc a receptorului TV clasic, circuite de deflexie	5	expunerea, prelegerea, prelegerea-dezbatere, demonstrația	
• Dispozitive de afișare a imaginii TV (CRT, LCD, OLED, PDP)	3	expunerea, prelegerea, prelegerea-dezbatere, demonstrația	
• Principiile televiziunii digitale - reprezentarea digitală a semnalului video, formarea fluxului DVB, obținerea semnalului video digital, transmisia semnalelor video digitale primare, interfețe digitale, relații între formatele de imagine 4 : 3 și 16 : 9	6	expunerea, prelegerea, prelegerea-dezbatere, demonstrația	
• Standardul DVB-T, transmisia imaginii în televiziunea digitală; codorul MPEG 3, recepția imaginii; schema bloc a receptorului DVB-T; decodorul MPEG 3.	4	expunerea, prelegerea, prelegerea-dezbatere, demonstrația	

Bibliografie

- W. Fischer, Digital Video and Audio Broadcasting Technology, Springer Nature Switzerland AG, 2020
- C. B. Goldfarb, D.J.Fettoni, Broadcast Television in Transition, Nova Science Publishers, 2012
- C. Poynton, Digital Video and HD: Algorithms and Interfaces, Morgan Kaufmann Publishers, 2012
- J. Bignell, J. Orlebar, Manual practic de televiziune, Ed. Polirom, Iași, 2009
- Ș.V. Nicolaescu, C.G. Gheorghe, Televiziunea terestră digitală - DVB-T, Ed. AGIR, București, 2008
- K.F. Ibrahim, Television & Video Technology, Ed. Elsevier, Oxford, UK, 2007
- R. Arsinte – Fundamentele televiziunii digitale, Ed. Mediamira, Cluj Napoca, 2008
- G. Nicolae, Măsurări electronice în sistemele de radiodifuziune, Ed. Tehnica-Info, Chișinău, 2007
- Ș. Naicu, I. Tache, Receptoare moderne pentru TV înculori, Ed. All Educational, București, 1998
- E. Damachi, C. Șerbu, T. Zaciu, Televiziune, Ed. Didactică și Pedagogică, București, 1983
- H. Benoit, Digital Television, Third Edition, Elsevier, Oxford UK, 2006
- Aurel Vlaicu, Transmisia și recepția semnalului de televiziune, Editura Interferențe, Cluj Napoca. 1994.

Bibliografie minimală

- W. Fischer, Digital Video and Audio Broadcasting Technology, Springer Nature Switzerland AG, 2020
- K.F. Ibrahim, Television & Video Technology, Ed. Elsevier, Oxford, UK, 2007
- R. Arsinte – Fundamentele televiziunii digitale, Ed. Mediamira, Cluj Napoca, 2008
- G. Nicolae, Măsurări electronice în sistemele de radiodifuziune, Ed. Tehnica-Info, Chișinău, 2007
- C. B. Goldfarb, D.J.Fettoni, Broadcast Television in Transition, Nova Science Publishers, 2012

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
• Protecția muncii. Familiarizarea cu aparatura de laborator. Organizare	2	Lucrări practice, experimentul	
• Studioul de televiziune digitală	2	Lucrări practice, experimentul	
• Antene de televiziune. Conectică utilizată în tehnica AV	2	Lucrări practice, experimentul	
• Sisteme de televiziune – studiul SVC și SVCC	2	Lucrări practice, experimentul	
• Dispozitive de afișare a imaginilor TV	2	Lucrări practice, experimentul	
• Etaje de prelucrare a semnalului de imagine	2	Lucrări practice, experimentul	
• Test intermediar de laborator. Concluzii asupra referatelor	2	Lucrări practice, experimentul	
• Sistemul cu microprocesor utilizat în receptorul TV	2	Lucrări practice, experimentul	
• Structura receptorului TV color clasic	2	Lucrări practice, experimentul	
• Structura receptorului TV LCD	2	Lucrări practice, experimentul	
• Indicații metodice pentru diagnosticarea defectelor rec. TV	4	Lucrări practice, experimentul	
• Sisteme moderne de recepție TV – Set Top Box, Media Box	2	Lucrări practice, experimentul	
• Test final. Concluzii asupra referatelor și a activității pe parcurs	2	Lucrări practice, experimentul	
Bibliografie			
<ul style="list-style-type: none"> • S. Pohoată, Televiziune – fascicule de laborator, în curs de editare, 2022 • J. Preher, Troubleshooting and Repairing LCD TVs, www.preher-tech.com, 2012 • S. Pohoată, Televiziune – îndrumar de laborator, Ed. Universității Suceava, 2007 • A. Graur, N.D. Alexandru, S. Pohoată, Fundamentals of Analog Electronics, Editura Druk Art, Chernivtsi, Ukraine, 2015 • G. Nicolae, Măsurări electronice în sistemele de radiodifuziune, Ed. Tehnica-Info, Chișinău, 2007 			
Bibliografie minimală			
<ul style="list-style-type: none"> • S. Pohoată, Televiziune – fascicule de laborator, în curs de editare, 2022 • S. Pohoată, Televiziune – îndrumar de laborator, Ed. Universității Suceava, 2007 • J. Preher, Troubleshooting and Repairing LCD TVs, www.preher-tech.com, 2012 • G. Nicolae, Măsurări electronice în sistemele de radiodifuziune, Ed. Tehnica-Info, Chișinău, 2007 			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

<p>Conținutul cursului și al laboratorului este în concordanță cu conținutul disciplinelor similare de la programele de studiu <i>Inginerie electronică și telecomunicații</i> de la alte universități din țară și străinătate, cum ar fi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Universitatea POLITEHNICA din București / Facultatea de Electronică, Telecomunicații și Tehnologia Informației / Televiziune (http://www.electronica.pub.ro/index.php/facultate/planuri-de-invatamant) • Universitatea Tehnică Cluj-Napoca / Facultatea de Electronică, Telecomunicații și Tehnologia Informației/ Televiziune (http://el.el.obs.utcluj.ro/site/2008_2009/tst/pdf/51324408.pdf) • Bogazici University Turcia / http://www.boun.edu.tr/en-US/Content/Academic/Graduate Catalogue/Graduate Programs In Electrical and Electronics • Universidad Autonoma de Madrid / http://www.eps.uam.es/teleco/esp/TelecommunicationEngineering-v2.pdf • Philadelphia University / http://www.philadelphia.edu.jo/engineering/Communication/syllabus/New%20TV%20Syllabus%20-%202009.pdf

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	- completitudinea și corectitudinea cunoștințelor;	Evaluare continuă	10%
		Evaluare prin probă finală	40%

	<ul style="list-style-type: none"> - coerența logică, fluența, expresivitatea, forța de argumentare; - capacitatea de a opera cu cunoștințele asimilate în activități intelectuale complexe; - capacitatea de aplicare în practică, în contexte diferite, a cunoștințelor învățate; 	scrisă și probele scrise de la examenul parțial	
Laborator	<ul style="list-style-type: none"> - cunoștințe în utilizarea corectă a aparaturii de laborator - capacitatea de aplicare în practică, în contexte diferite, a cunoștințelor învățate; - capacitatea de analiză, de interpretare personală, originalitatea, creativitatea. 	<i>Evaluare continuă</i> (prin metode orale / probe practice) sau echivalare lucrări practice pentru studenții care se pregătesc pentru concursuri	10%
		Evaluare prin probe scrise	40%
Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • capacitatea de a comunica la nivel de a fi înțeles pe teme uzuale și de specialitate în domeniu; • capacitatea de a defini un sistem de televiziune și terminologia explicativă necesară în domeniu; • capacitatea de a utiliza corect aparatura de laborator. 			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicație
20.09.2022		

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
26.09.2022	

Data aprobării în Consiliul facultății	Semnătura decanului
30.09.2022	