

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Facultatea	Inginerie Electrică și Știința Calculatoarelor
Departamentul	Electrotehnică
Domeniul de studii	Ingineria electrică
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii	Sisteme electrice

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	COMUNICARE ȘI SCRIERE ACADEMICĂ				
Anul de studiu	1	Semestrul	1	Tipul de evaluare	V
Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specializare, DC – complementară				DC
	Categorია de opționalitate a disciplinei: DOB – obligatorie, DOP – opțională, DFA - facultativă				DOP

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	1	Curs	0,5	Seminar	0,5	Laborator		Proiect	
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	14	Curs	7	Seminar	7	Laborator		Proiect	

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II.a) Studiu individual	33
II.b) Tutoriat (pentru ID)	
III. Examinări	3
IV. Alte activități (precizați):	

Total ore studiu individual (II.a+II.b+III)	36
Total ore pe semestru (I.b+II.a+II.b+III+IV)	50
Numărul de credite	2

4. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale/generale	
Competențe transversale	CT2. Aplică cunoștințe științifice, tehnologice și ingineresti. CT3. Lucrează în echipe

5. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/absolventul distinge în limba maternă și în limbile moderne, standardele și normele lingvistice și terminologia specifică diferitelor contexte profesionale.	Studentul/absolventul aplică standardele și normele din limbile respective.	Studentul/absolventul folosește autonom terminologia specifică din diferitele contexte profesionale în limba maternă și limbile moderne, aplicabile și identifică terminologia adecvată care trebuie utilizată.

6. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Obiectivul acestui curs este familiarizarea studenților cu noțiunile și formele de comunicare, înțelegerea mecanismelor și mijloacelor comunicării în masă, analizarea modului în care instituțiile statului au comunicat în perioada pandemiei și dezvoltarea abilităților de exprimare orală în fața unui public numeros prin expuneri și discuții aplicative.
-----------------------------------	--

7. Conținutul predării și învățării

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Comunicarea nonverbală. Funcții și disfuncții. Semne, semnale, coduri și canale în comunicarea nonverbală. Mesajele corpului uman (fața, ochii, mâinile). Gesturile, postura și mersul. Gestualitatea și spațiul public. TedTalk. <i>Amy Cuddy. Limbajul trupului determină cine ești</i> (https://www.ted.com/talks/amy_cuddy_your_body_language_shapes_who_you_are?language=ro) <i>Allan Pease – De ce bărbații nu ascultă iar femeile nu știu să se orienteze pe harta ?</i> https://www.youtube.com/watch?v=4uf3PrI8JWA	2 ore	Expunerea, vizionarea, problematizarea, dezbateră, vizionarea, discuția	
2. Stilul. Elemente de retorică, persuasiune și argumentare.	2 ore	Conversația euristică, expunerea, problematizarea, dezbateră	
3. Comunicarea verbală: metode și tehnici de exprimare scrisă. Principii de elaborare a lucrărilor științifice. Norme de redactare a scrierilor științifice. Redactarea documentelor scrise în vederea angajării. Curriculum vitae – formate impuse și formate libere. Scrisoarea de intenție/motivație. Plagiatul și evitarea acestuia.	2 ore	Conversația euristică, expunerea, problematizarea, dezbateră	
4. Cum să comunicăm ca să ne angajăm. Tehnica interviului de angajare. Tipuri de întrebări și răspunsuri. Documente specifice angajării. Tipuri de CV-uri și redactarea unui CV. Completarea modelului european de CV. Scrisori de însoțire a CV-ului (de intenție, de motivare, de recomandare). Lista de referenți. Exerciții de prezentare și simulare a prezentării la un interviu.	1 oră	conversația euristică, expunerea, problematizarea, dezbateră	
Bibliografie minimală recomandată			
COMAN, Cristina, <i>Relațiile publice. Principii și strategii</i> , Polirom, Iași, 2006 CHELCEA, Septimiu, <i>Comunicarea non-verbală în spațiul public</i> , Tritonic, București, 2004 DUHIGG, Charles, <i>Supercomunicatori</i> , Editura Publica, București, 2024 NOSSEL, Murray, <i>Powered by Storytelling</i> , Editura Publica, București, 2018 FRUNZĂ, Sandu, <i>Comunicare etică și responsabilitate socială</i> , Tritonic, București, 2011 MĂRUȚĂ, Mihnea, <i>Identitatea virtuală</i> , Humanitas, București, 2023			

Aplicații (seminar / laborator / lucrări practice / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Prezentarea conținuturilor activităților de seminar; Elementele componente ale comunicării. Vizualizarea și analizarea unor situații de comunicare (filme de animație). Identificarea barierelor care apar în comunicare (e.g. bariere în trimiterea mesajului, bariere în receptare, bariere ale înțelegerii, bariere ale acceptării și bariere ale acțiunii).	2 ore	Vizionarea, expunerea, problematizarea, dezbateră	
2. Conceptul de asertivitate. Strategii de comunicare asertivă. Emiterea de „mesaje –eu”. Feedback-ul în comunicare. Laude care nu umilesc și critici care nu jignesc (cap. 5 din Faber & Mazlish, 2010, pp. 158-187)	2 ore	Expunerea, problematizarea, dezbateră	
3. A vorbi în public. Prezentarea și ascultarea eficiente. Prezentarea informativă și prezentarea persuasivă. Folosirea mijloacelor vizuale în prezentare. Ghidulul Anderson TED pentru vorbit în public. <i>Chris Anderson: TED's secret to great public speaking</i> https://www.ted.com/talks/chris_anderson_teds_secret_to_great_public_speaking <i>Liviu Vasilescu. Secretele unui discurs de succes</i> https://www.youtube.com/watch?v=rsocm5S7Dxk <i>Matt Abrahams Think Fast, Talk Smart: Communication Techniques</i> https://www.youtube.com/watch?v=HANw168huqA/ https://www.youtube.com/watch?v=o3K_HbpWNpg Realizarea unei prezentări de carte	2 ore	Conversația euristică, problematizarea, expunerea, vizionarea, discuția	
4. Comunicarea socială a emoțiilor. Analiza tranzacțională. Diagrama structurală a personalității. Tipologia tranzacțiilor: tranzacțiile paralele, încrucișate și duble. Simbioză și dependență. Forme de neimplicare: pasivitatea, absența, agitația, incapacitatea, violența, supraadaptarea. TEDTalk. Ron Gutman : The hidden power of smiling https://www.ted.com/talks/ron_gutman_the_hidden_power_of_smiling	1 oră	Expunerea, problematizarea, dezbateră, vizionarea, discuția	
Bibliografie minimală recomandată			

1. ANDERSON, Chris. (2016). *TED Talks. Ghidul oficial TED pentru vorbit în public*. Trad de Iulia Berteau.
2. MUCHIELLI, Alex. (2015). *Arta de a comunica: metode, forme și psihologia situațiilor de comunicare*. Iași: Polirom.
3. SĂFTOIU, Răzvan Georgian. (2014). *Principii ale comunicării verbale*. Brașov: Editura Universității „Transilvania”.
4. SUCIU, Arthur. (2020). *Discursul autonom: strategii de comunicare*. Iași: Institutul European.
5. VOSS, Chris. (2018). *Arta negocierii*. București: Globo.

8. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	• folosirea noțiunilor și conceptelor de bază în argumentarea punctelor de vedere; • alcătuirea de rezumate informative și parafrizarea adecvată a ideilor preluate din sursele bibliografice studiate; • capacitatea de a face conexiuni ideatice cu caracter intradisciplinar și interdisciplinar;	Verificare: Redactarea și susținerea unui eseu pe o temă din tematica disciplinei	50%
Seminar	• Corelarea cunoștințelor, evidențierea principiilor, normelor, convențiilor și valorilor în comunicare, analiza, sinteza și interpretarea fenomenelor de comunicare și negociere.	Activitatea pe parcurs: Susținerea unui discurs public/ prezentare de carte	50%

Fișa disciplinei include, dacă este cazul, elemente adaptate persoanelor cu dizabilități, în funcție de tipul și gradul acestora.

Data completării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de curs	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de aplicație
24.09.2025	Lector univ. dr. Petru Ioan MARIAN-ARNAT	Asist. univ. drd. Mădălina TOMA

Data avizării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura responsabilului de program
25.09.2025	Șef lucrari dr. ing. Ciprian AFANASOV

Data avizării în departament	Grad didactic, nume, prenume, semnătura directorului de departament
25.09.2025	Conf.dr.ing. Daniela IRIMIA

Data aprobării în consiliul facultății	Grad didactic, nume, prenume, semnătura decanului
26.09.2025	Prof.dr.ing. Laurențiu-Dan MILICI