Universitatea Ștefan cel Mare Suceava

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Facultatea	Inginerie Electrică și Știința Calculatoarelor
Departamentul	Calculatoare, Electronică și Automatică
Domeniul de studii	Științe Inginerești Aplicate
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii	Echipamente și sisteme medicale

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	**STIMULAREA CREATIVITĂȚII**				
Anul de studiu	IV	Semestrul	7	Tipul de evaluare	Colocviu
Regimul disciplinei	Categoria formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specializare, DC – complementară				DC
	Categoria de opționalitate a disciplinei: DOB – obligatorie, DOP – opțională, DFA – facultativă				DFA

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	2	Curs	1	Seminar	1	Laborator/ Lucrări practice	-	Proiect	-
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	Curs	14	Seminar	14	Laborator/ Lucrări practice	-	Proiect	-

Distribuția fondului de timp pe semestru	ore
II.Studiu individual	19
III. Examinări	3
IV. Alte activități (precizați):	-

Total ore studiu individual (II+III)	22
Total ore pe semestru (I.b+II+III+IV)	50
Numărul de credite	2

4. Competențe specifice acumulate

Competențe transversale	CT2. Demonstrează spirit antreprenorial
Competențe profesionale	CP3. Efectuează cercetare științifică CP6. Este la curent cu reglementările

5. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/absolventul analizează principiile fundamentale și modelele de proprietate intelectuală în domeniul echipamentelor medicale, evaluând oportunitățile de dezvoltare în sectorul sănătății.	Studentul/absolventul analizează principiile fundamentale și modelele de proprietate intelectuală aplicabile în domeniul tehnologiilor medicale, evaluând oportunitățile de dezvoltare și implementare în sectorul sănătății.	Studentul/absolventul gestionează autonom aspectele creativității din perspectiva legislației proprietății intelectuale și coordonează implementarea politicilor din contextul educației creative. Studentul/absolventul asumă responsabilitatea pentru dezvoltarea de soluții inovative și sustenabile, promovând creativitatea tehnică

6. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Disciplina urmărește deprinderea utilizarii argumentate a conceptelor din informatică și tehnologia calculatoarelor în rezolvarea de tehnicilor de dezvoltare a creativității individuale și în grup, familiarizarea cu principalele tipuri de inteligență artificială și cu legislația în vigoare.

7. Conținutul predării și învățării

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Introducere în educația creativă și proprietatea intelectuală. Scurtă istorie a proprietății intelectuale	2	expunerea, prelegerea,	

Metode individuale de creativitate tehnică și inginerească	2	prelegerea-dezbatere, problematizarea, conversația, demonstrația, învățare bazată pe probleme	
Metode de grup de creativitate tehnică și inginerească	2		
Drepturile de autor (software, teorii, cultură și artă)	2		
Proprietatea intelectuală industrială (mărci, brevete, desene)	2		
Inovarea in contextul industrial contemporan	2		
Provocări și perspective ale creativității în societatea cunoașterii	2		

Bibliografie minimală recomandată

L. D. Milici, M. R. Milici, *Îndrumar de protecție a proprietății intelectuale*, Editura Cygnus, 2014
Suxiang Chen, *Discovery, invention, and innovation: Are they really different?,* University of Queensland, Australia, 2022
***, *Eticaly Aligned Design*, IEEE, 2021**
Gh. Manolea, *Bazele cercetării creative*, Editura Agir, Bucureşti, 2006
V. Belous, *Manualul inventatorului*, Editura Tehnică, Bucureşti, 1990
D. Cernomazu, *Brevetarea invenţiilor în România*, Editura Universităţii Suceava, 1994
A. D. Moore, *Invenţie, descoperire, creativitate*, Editura Enciclopedică română, 1975

Aplicații (seminar / laborator / lucrări practice / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Exemple de bune practici în domeniul proprietății intelectuale industriale, metode, tehnici, surse de documentare	2	Lucrări practice, conversația, demonstrația, dezbaterea, învățarea bazată pe probleme, Google Classroom	
Tehnici de creativitate individuale - aplicatii	2		
Tehnici de creativitate de grup - aplicatii	2		
Realizarea documentatiei pentru inregistrarea unei marci	2		
Realizarea documentatiei pentru drepturile de autor	2		
Utilizarea AI în inovarea industrială	2		
Verificarea cunoștințelor	2		

Bibliografie minimală recomandată

L. D. Milici, M. R. Milici, *Îndrumar de protecție a proprietății intelectuale*, Editura Cygnus, 2014
Suxiang Chen, *Discovery, invention, and innovation: Are they really different?,* University of Queensland, Australia, 2022
***, *Eticaly Aligned Design*, IEEE, 2021**
Gh. Manolea, *Bazele cercetării creative*, Editura Agir, Bucureşti, 2006
V. Belous, *Manualul inventatorului*, Editura Tehnică, Bucureşti, 1990

8. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare finală	Capacitarea de a organiza o activitate creativă din domeniul industrial	Evaluare prin probă finală orală şi probe scrise	50 %
Evaluare pe parcurs	**Curs** Capacitatea de a realiza o documentare științifică **Laborator** Capacitatea de a realiza o sinteză cu privire la obținerea protecției proprietății intelectuale	evaluare continuă *evaluare sumativă* (prin metode orale din tematica studiată în timpul semestrului).	10 % 40%

Fișa disciplinei include, dacă este cazul, elemente adaptate persoanelor cu dizabilități, în funcție de tipul și gradul acestora.

Data completării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de curs	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de aplicație
18.09.2026	Prof.univ.dr.ing. L. Dan MILICI	Prof. dr. ing. L. Dan MILICI

Data avizării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura responsabilului de program
22.09.2026	Ș.l dr. bioing. Dragoș VICOVEANU

Data avizării în departament	Grad didactic, nume, prenume, semnătura directorului de departament
24.09.2026	Conf. dr. ing. Eugen COCA

Data aprobării în consiliul facultății	Grad didactic, nume, prenume, semnătura decanului
25.09.2026	Prof. dr. ing. Laurențiu-Dan MILICI